

Sjöbo

Lättare att göra sig förstörd utan prat

2 juli 2023 12:00

Det är något mystiskt som sker uppe i gamla simhallen i Sjöbo. Märkliga ljussken sprider sig ut från byggnaden. Men det är precis som det ska, för här pågår inspelning av en stumfilm med skådespelare från dagsverksamheten Diamanten.

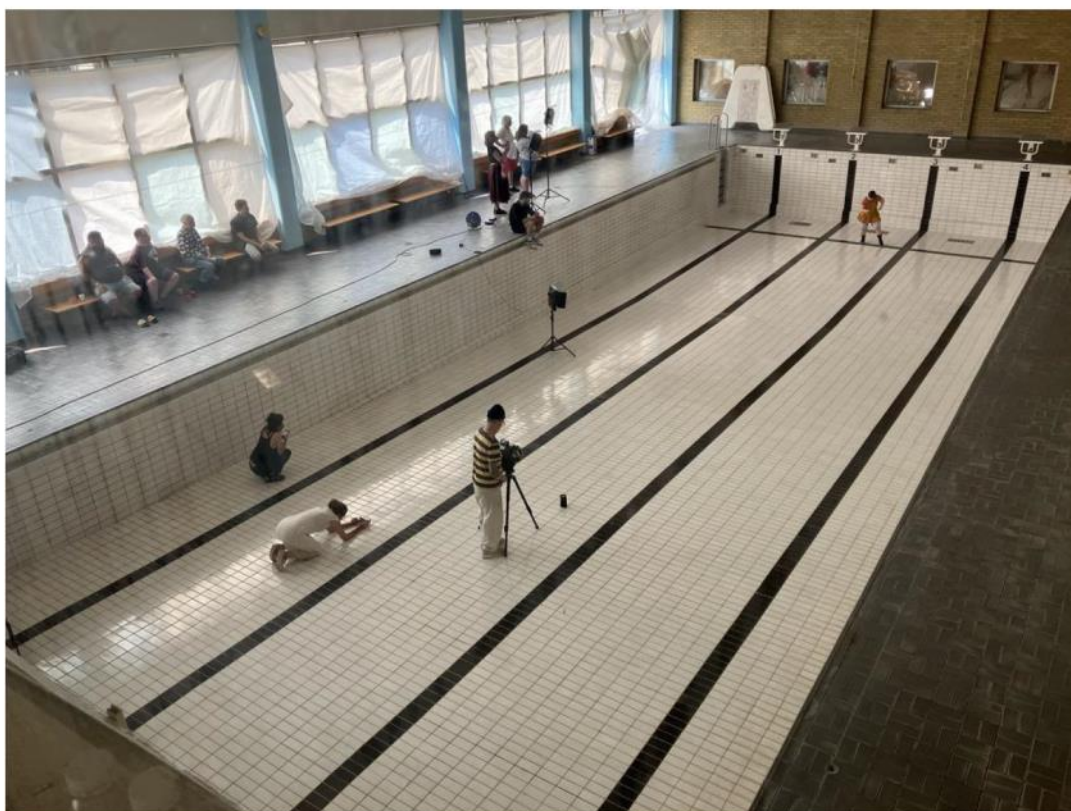
Text: Tobias Malmberg



– Jag vill komma åt de äkta uttrycken när jag regisserar. Så jag letar mig fram till scenen tillsammans med skådespelaren, säger Björn Wahlström.

Bild: Tobias Malmberg

I den tomma bassängen rör sig en gestalt i blåa kläder, blått hår och med röd mask. Rörelserna för tankarna till ett böljande hav. Bakom masken döljer sig Minna Sjöholm som är en av skådespelarna i den stumfilm som spelas in här. När scenen är klar applåderar hennes skådespelarkamrater uppmuntrande.



Filmen har spelats in även vid Öveds kloster, Tullebo slott och Eriksdals kvartsverk men den gamla simhallen har fungerat som bas för projektet.

– Sjöbohem och Sjöbo kommun var snälla och lät oss vara här. Det har varit otroligt värdefullt för oss, säger Ann-Marie Erixon, projektledare från Drömmarnas Hus.

Bild: Tobias Malmberg

Minna Sjöholm tycker att det är roligt att spela in film och känner sig trygg i att det hon gör blir bra.

En annan som medverkar är Magnus Ryhl. Han berättar att han skådespelat en del tidigare.

– Jag älskar opera och teater och höll på med teater i Lund i tonåren. Och så har jag varit med i lite filmprojekt med Per och Elisabeth Söderhielm i Fränninge. I deras senaste film spelar jag munk, säger Magnus Ryhl.

Lättare att göra sig förstådd utan prat



Varje skådespelare spelar en färg som ska symbolisera vem de är. På bilden ses Alexander Carlsson-Schlösser, Johan Andersson, Tora Olsson, Magnus Ryhl, Rasmus Schubert och Jakob Nilsson i mask.

Bild: Maria Åkesson

Det är Drömmarnas Hus i Malmö som dragit igång filmprojektet. Anne-Marie Erixon är projektledare och berättar att det började med att de fick en förfrågan från dagliga verksamheten i Malmö om att arbeta med drama ihop och göra en film.

– Men det kan vara jobbigt med repliker. Man är rädd för att glömma vad man ska säga och alla har helt enkelt inte språket med sig. Så vi landade i att vi skulle göra en stumfilm. Stumfilm är suveränt bra att jobba med för den här målgruppen. Språket är oväsentligt, man tar till sig historien ändå, säger Ann-Marie Erixon.

Drömmarnas Hus sökte medel för sitt projekt från Allmänna Arvsfonden. Och den föreslog att projektet skulle vara regionalt och på så vis kom även dagverksamheterna i Sjöbo och Simrishamn med.

Manuset har vuxit fram gemensamt i samspel mellan regissören Björn Wahlström, dramapedagogen Luz Rivas och skådespelarna.



– Det är en utmaning att få liv i scenerna eftersom vi frångår dialog i stumfilm. Men samtidigt infinner sig ett lugn och bilderna blir nästan som ett stilleben, säger Björn Wahlström.

Bild: Tobias Malmberg

– Det här är det roligaste jag någonsin gjort. Vi blev mottagna med öppna armar av deltagarna, skådespelarna, från dag ett. Personligen har jag lärt mig att vara mera lyhörd, mera följsam, att lyssna på gruppen och på varje individ. Här är lugnt och stressfritt så det är en väldigt tacksam miljö, säger Luz Rivas.

En som ser hur utvecklande det är att få agera framför kameran är Eva Sjöholm som är mamma till Minna Sjöholm.

– Det är en enorm lyckokänsla att få se sin dotter vara med i detta projekt. Att få se henne skapa fritt utifrån sin kraft och känsla och bara få blomma ut. Det är lycka för mig.



Minna Sjöholm tycker att det är härligt att få agera ut sina känslor framför kameran.

Bild: Tobias Malmberg

Filmerna från Malmö, Sjöbo och Simrishamn ska vara klara att visas till hösten.

– Det blir premiär med röd matta och med levande musik som spelar till filmen. Vi samarbetar med Malmö Musikhögskola och med studenter från utbildningen musik för film och media, så all musik specialkomponeras, säger Ann-Marie Erixon.

Tanken är sedan att man ska åka runt och visa filmen, berätta om projektet och förhoppningsvis inspirera andra till att göra något liknande.

– Det har varit jätteroligt att få vara med och skapa den här historien i samarbete med Luz och Björn. Jag har känt mig mer lugn och självsäker ju längre vi har hållit på. Det skulle vara trevligt om vi kunde fortsätta med något liknande även i framtiden, särskilt nu när vi kommit så långt tillsammans. Vi känner ju alla varandra nu och har blivit en bra grupp, säger Magnus Ryhl.

FAKTA

Brett samarbete bakom filmen

Med i projektet är Studieförbundet Vuxenskolan, DV/LSS Malmö stad , LSS Simrishamn kommun, LSS Sjöbo kommun, Föreningen Grunden Sydöstra Skåne och Filmcentrum Syd.